

Siedziba Muzeum MS1

Wejście

Wejście do siedziby głównej Muzeum Sztuki w Łodzi znajduje się od strony ul. Gdańskiej 43. Muzeum zajmuje narożną działkę przy skrzyżowaniu ulic Więckowskiego i Gdańskiej. Wejście główne zostało dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami poprzez budowę łagodnego podjazdu. Do budynku wchodzi się z podcieni, do których prowadzi 7 prześwitów. Środkowy prześwit, czyli czwarty, jest najszerszy i prowadzi wprost na szerokie drzwi. Przed drzwiami znajduje się duża, gumowa, ażurowa wycieraczka umieszczona w podłodze. Prześwit pierwszy z lewej dostępny jest bezpośrednio z chodnika, więc jest wygodny dla osób na wózkach czy dla rodziców z dziećmi w wózku. Przechodząc przez następny prześwit trzeba pokonać jeden schodek, w kolejnych prześwitach dwa schodki. Po prawej stronie w podcieniach znajduje się stojak na pięć rowerów.

Parter – Hol

Po wejściu do budynku znajdujemy się w holu, z którego można dostać się do kasy, szatni, toalet, windy i schodów. Windą można dostać się do sal wystawienniczych (również tych umiejscowionych w pałacu wzdłuż ul. Więckowskiego – poza poziomem 1), sal edukacyjnych, biur i biblioteki. Na wprost wejścia do holu znajdują się drzwi prowadzące na dziedziniec.

W centralnej części holu na godzinie pierwszej stoją dwa filary: jeden za drugim w odległości 1,2 metra. Filary mają wymiary ok. 1 m na 60 cm. Bezpośrednio po lewej stronie od wejścia znajduje się otwarte podłużne pomieszczenie szerokie na 3 m, długie na 8 m. Od prawej strony ogranicza je długa ściana wyłożona podświetlanymi ceramicznymi płytkami – odtworzona instalacja Antoniego Starzewskiego pt. „Ściana światła”. Można ją oglądać z zewnątrz bezpośrednio z podcieni.

Parter – Kasa

Po prawej stronie od wejścia znajduje się małe, przeszklone pomieszczenie szerokie na 3 m długie na 5 metrów, w którym mieści się kasa muzeum. Miejsce to pełni także funkcję punktu informacyjnego, można tu też zakupić katalogi i gadżety muzealne.

Parter – Winda i schody

Na lewo od kasy jest winda z rozzuwanymi drzwiami. Po lewej stronie jest przycisk przywołujący windę. Obok na ścianie znajduje rozpiska w brajlu poszczególnych pięter. W windzie zainstalowany jest automatyczny komunikat dźwiękowy o numerze piętra. Za windą znajdują się schody. Prowadzą one sal wystawowych, pomieszczeń biurowych oraz biblioteki i czytelnicy. Na wprost schodów i windy na szarej ścianie powieszono podświetlany tekst „nic nie zatrzyma idei sztuki”, poniżej podpis: ewa partum.

Parter – Toaleta i szatnia

Za ścianą z instalacją świetlną Antoniego Starczewskiego znajduje się przejście do toalet z małą szatnią po prawej stronie. Korytarzyk z toaletami poprzedzony jest przeszklonymi drzwiami. Toaleta na wprost jest dla mężczyzn, środkowa z klamką-uchwytem dla osób z niepełnosprawnością. Ostatnie, trzecie drzwi prowadzą do toalety dla kobiet.

Piętro 1 – Hol

Na pierwszym piętrze znajduje się niewielki prostokątny korytarz o wymiarach 2 x 4 m. Wsiadając z windy na tym piętrze po lewej stronie mamy klatkę schodową (obok windy schody prowadzą w górę, dalej schody w dół). Na węższej ścianie obok klatki schodowej jest okno. Na kolejnej dłuższej ścianie, na wprost windy i klatki schodowej, po prawej stronie jest wejście do sali ekspozycyjnej. Drzwi otwierają się do wewnątrz na lewą stronę. Klamka znajduje się po prawej stronie. Po prawej stronie od drzwi na ścianie wisi tyflomapa z planem wystawy. Po lewej stronie od drzwi do sali ekspozycyjnej stoi kwiatnik i gablota o wysokości około 1 m. Znajdują się w niej przegródki na ulotki. Na węższej ścianie, pomiędzy wejściem do Sali a windą, czarnymi literami na białym tle zapisany jest tytuł i informacje organizacyjne dotyczące aktualnej wystawy na tym piętrze.

Piętro 2 – Hol

W wąskim korytarzu o wymiarach 2 x 4 m po prawej stronie od wyjścia z windy jest klatka schodowa (obok windy schody w dół, dalej schody w górę). Na wąskiej ścianie obok klatki schodowej znajduje się okno z dużym parapetem. Na wprost windy na dłuższej ścianie, która na tej kondygnacji jest cała przeszklona, pośrodku znajdują się drzwi do sali edukacyjnej, obok drzwi po prawej stronie stoi kwiatnik. Po lewej stronie po wyjściu z windy, na wąskiej ścianie znajdują się przeszklone drzwi prowadzące do części biurowej Działu Edukacji.

Piętro 3 – Hol

W korytarzu o wymiarach 2,5 x 3 m, po lewej stronie od windy znajduje się klatka schodowa (obok windy są schody w górę). Prostopadle do nich ustawiona jest metalowa barierka o wysokości ok. 1,2 m a na jej końcu znajduje się 5 schodów prowadzących w dół. W lewej części ściany na wprost windy czarnymi literami na białej ścianie widnieje tytuł i informacje organizacyjne na temat aktualnej wystawy. W prawej części ściany znajdują się przeszklone drzwi prowadzące do dwóch galerii. Obok nich po prawej stronie stoi gablota z ulotkami. Na ścianie znajdującej się po prawej stronie od wyjścia z windy czarnymi literami zapisany jest tytuł i informacje organizacyjne o kolejnej wystawie. Pod tekstem znajdują się 2 fotele z oparciami i kwiatnik.

Piętro 4 – Hol

W korytarzu o wymiarach 1,5 x 5 m po lewej stronie od wyjścia z windy, na węższej ścianie znajdują się pełne drzwi prowadzące do pomieszczeń biurowych. Obok, na dłuższej ścianie, na wprost windy, kolejne drzwi do pomieszczeń biurowych. Na pozostałym fragmencie ściany po prawej stronie

czarnymi literami zapisano informacje o rozmieszczeniu pomieszczeń na poszczególnych kondygnacjach. Po tekstem znajduje się kwietnik. Na wąskiej ścianie po prawej stronie od windy jest okno z dużym parapetem. Po prawej stronie od wyjścia z windy znajduje się klatka schodowa (najpierw schody w dół, później schody w górę).

Pietro 5 – Hol

W korytarzu o wymiarach 1,5 x 5 m po lewej stronie od windy przeszklone drzwi na wąskiej ścianie prowadzą do pomieszczeń biurowych. Na wprost windy na długiej ścianie znajdują się kolejne drzwi – pełne do pomieszczeń biurowych. Na pozostałym fragmencie ściany po prawej stronie czarnymi literami zapisano informacje o rozmieszczeniu pomieszczeń na poszczególnych kondygnacjach. Pod tekstem znajduje się kwietnik. Na wąskiej ścianie po prawej stronie od windy jest okno z dużym parapetem. Po prawej stronie od wyjścia z windy znajduje się klatka schodowa (najpierw schody w dół, później schody w górę).

Piętro 6 – Hol

W korytarzu o wymiarach 2 x 5 m na dłuższej ścianie jest winda. Po lewej stronie od windy klatka schodowa (najpierw schody prowadzące w górę, później w dół). Na węższej ścianie okno. Na długiej ścianie na wprost windy znajdują się drzwi wejściowe do sali wystawienniczej. Drzwi są przeszklone. Po lewej stronie od nich na białej ścianie czarnymi literami zapisano tytuł i informacje organizacyjne o aktualnej wystawie. Pod napisami ustawiona jest gablota z ulotkami. Na wąskiej ścianie obok windy są 2 fotele z oparciami i duża donica z kwiatem.

Pietro 7 – Hol

W korytarzu o wymiarach 1,5 x 5 m po lewej stronie od windy znajdują się pełne drzwi prowadzące do pomieszczeń technicznych. Po prawej stronie od windy jest klatka schodowa (pierwsze strony prowadzą w dół, drugie w górę). Pomiędzy schodami znajduje się filar o wymiarach ok. 20 x 20 cm. Długa ściana na wprost windy jest cała przeszklona a pośrodku przeszklenia znajdują się drzwi do Biblioteki. Drzwi otwierają się na zewnątrz. Na wąskiej ścianie obok Biblioteki znajduje się duże okno – wysokie na 2 kondygnacje. Przy oknie jest kaloryfer a przed nim podłużne siedzisko.

Pietro 7 – Biblioteka

Przeszklone drzwi do Biblioteki otwierają się na zewnątrz na prawą stronę. Klamka znajduje się po lewej stronie. Drzwi prowadzą do pomieszczenia o wymiarach 4 x 9 m. Tuż za drzwiami znajdują się ustawione w odległości ok. 1 m o siebie dwie przezroczyste ścianki. Jest to elektroniczne zabezpieczenie chroniące księgozbiór przed nieuprawnionym wyniesieniem z biblioteki. Po wejściu do Biblioteki po lewej stronie znajdują się regały z książkami. Ustawiono 5 rzędów regałów. Po prawej stronie znajdują się 3 kwadratowe filary, a za nimi stoły dla czytelników ustawione w 3 rzędach. Dwa pierwsze rzędy są dwustronne. Łącznie na krzesłach przy tych stołach może usiąść 10 osób. W pierwszym rzędzie stołów od wejścia po prawej stronie znajdują się 2 stanowiska wyposażone w multilektory (1 w języku polskim, 1 w języku angielskim). Po lewej stronie w tym samym rzędzie stołów są 2 stanowiska komputerowe. Drugi rząd stołów jest przeznaczony do pracy

analogowej. W trzecim rzędzie stołów po prawej stronie znajdują się 2 stanowiska ze skanerami. Po lewej stronie do stołów przylegają metalowe, spiralne schody prowadzące na antresolę.

W głębi Biblioteki za 5 rzędem regałów z książkami znajdują się 2 biurka – miejsca dla pracowników Biblioteki. Przy ścianie za biurkami znajduje się regał z książkami, a po jego prawej stronie są drzwi prowadzące na zaplecze i do toalety dla niepełnosprawnych. Przed jednym z biurek znajdują się kolejne ścianki będące elektronicznym zabezpieczeniem księgozbioru.

Ściana po prawej stronie od wejścia do Biblioteki jest cała przeszklona. Okna wysokie na dwie kondygnacje wychodzą na wewnętrzny dziedziniec Muzeum. Za spiralnymi schodami po prawej stronie znajdują się 2 donice z kwiatami i drzwi prowadzące na taras, który otoczony jest przeszkloną barierką. Z częściowo zadaszonego tarasu jest widok na dziedziniec.

Piętro 8 – Hol

Na to piętro nie dociera winda. Można tu wejść jedynie schodami. Jest to ostatnia kondygnacja w budynku Muzeum. Z prostokątnego korytarza na wprost schodów można wejść do Czytelni, która ma formę antresoli nad Biblioteką. Ścianę Czytelni od strony korytarza stanowi przeszklenie. Szklane drzwi do Czytelni otwierają się na zewnątrz na prawą stronę. Klamka znajduje się po lewej stronie.

Piętro 8 – Antresola

Antresola ma kształt prostokąta o wymiarach ok. 3 x 9 m. Za drzwiami wejściowymi znajdują się dwie ścianki będące elektronicznym zabezpieczeniem księgozbioru. Wzdłuż całej ściany po lewej stronie rozciąga się podświetlana gablota, która jest zabudowana na całej swej wysokości.

W gablocie na półce na wysokości ok. 1,2 m prezentowane są eksponaty ze zbiorów archiwum. Po prawej stronie od wejścia antresolę ogranicza metalowa barierka o wysokości ok. 1,2 m. przy barierce ustawiono 8 rzędów miękkich, szerokich kanap. Pomiedzy nimi rozstawione są nieduże okrągłe stoliki.

Dziedziniec i wejście do pałacu

Na wprost od wejścia do holu znajdują się drzwi prowadzące na kwadratowy dziedziniec wielkości ok. 15 x 15 m. Przestrzeń otoczona jest budynkami z każdej strony. Na godzinie jedenastej pomiędzy budynkami jest alejka prowadząca w głąb ogrodu. Na wprost od wejścia na dziedziniec znajduje się wejście do kolejnego budynku, gdzie mieszą się: kancelaria, gabinety dyrektorów i pomieszczenia biurowe. Pomieszczenia nie są dostępne dla osób poruszających się na wózkach.

Po prawej stronie dziedzińca znajduje się brama pałacu, stojącego wzdłuż ul. Więckowskiego. We wlocie bramy znajdują się szklane automatycznie rozsuwane drzwi. W głębi bramy po obu stronach są się drewniane drzwi. Prawe niedostępne. Przechodząc przez lewe drzwi wchodzimy na podest, z którego skręcając znów w lewo wchodzimy na schody. U szczytu schodów są kolejne drzwi, za którymi znajduje się zabytkowa klatka schodowa pałacu. W oknach są zachowane oryginalne witraże, a schody mają zdobne poręcze. Sale wystawowe znajdują się po prawej stronie za

kolejnymi drzwiami. Nie można dostać się do tych sal bezpośrednio windą z holu, więc są to jedyne sale ekspozycyjne w ms¹ niedostępne dla osób poruszających się na wózkach.

Ogród i Magazyn Studyjny

Alejka wychodząca z lewej strony dziedzińca prowadzi wzdłuż ściany kamienicy obsadzonej krzewami i obrośniętej bluszczem. Idąc alejką po lewej mija się starą lipę. Za lipą alejka lekko skręca w lewo i rozdwaja się. Droga w lewo prowadzi do Magazynu Studyjnego. Wejście do budynku znajduje się po prawej. Budynek wyposażony jest w windę umożliwiającą swobodny dostęp do wszystkich kondygnacji.

Budynek działów konserwacji i administracji

Alejka prowadząca w prawo, łukiem omija wystającą, okrągłą część pałacu, w której mieści się gabinet Dyrektora. Alejka prowadzi obok trawnika i następnie skręca w prawo. Wgłębi znajdują się budynki działu konserwacji oraz administracji. Pomieszczenia niedostępne dla osób na wózkach.