

SPOSOBY WIDZENIA

SAMODZIELNA
ŚCIEŻKA
ZWIEDZANIA

ms

MIŁOŚĆ
I RELACJE

1. „Pasaż Róży” Joanna Rajkowska, 2014, mozaika

Zadanie: Przejrzyjcie się w pracy Joanny Rajkowskiej. Spójrzcie na osobę obok z uważnością – spróbujcie zauważyć detale, których wcześniej nie dostrzegaliście. Nawzajem je na głos. Na koniec powiedzcie sobie nawzajem coś dobrego.

2. Rysunek do „Teorii widzenia”. Rzeźba z Cluny, XII w. n.e., Władysław Strzemiński, 1947-1950, rysunek,

Zadanie: Pochylcie się ku sobie i szepnijcie coś miłego osobie, z którą jesteście.

3. „Przekrój myśli” Agnieszka Brzeżańska, 2013, malarstwo olejne

Zadanie: Wybierzcie jedno słowo, które przychodzi Wam do głowy, gdy patrzycie na obraz. Następnie stańcie blisko siebie, zamknijcie oczy i przez minutę spróbujcie przekazać sobie swoje słowo – bez mówienia. Możecie trzymać się za ręce, jeśli chcecie wzmocnić „sygnał”. Na koniec sprawdźcie, czy udało się Wam odczytać nawzajem swoje słowa.

4. „Zakochani” Andrzej Wróblewski, 1957 r., malarstwo olejne

Pytanie: Pomyślcie o kolorze, którym namalowaliście osobę, z którą jesteście. Powiedzcie sobie nawzajem, jaki kolor wybraliście – i dlaczego.

5. „Nikt się nie dowie” Karol Radziśzewski, 2024, film

Zadanie: Usiądźcie na ławce plecami do siebie i napiszcie do siebie krótką wiadomość (SMS lub e-mail). Odczytajcie je dopiero po spotkaniu.

6. „Kompozycja przestrzenno-muzyczna” Teresa Kelm, Zygmunt Krauze, Henryk Morel, 1968, instalacja muzyczna

Zadanie: Jedna osoba z pary zamyka oczy, druga prowadzi ją bezpiecznie przez labirynt. Zadbajcie o tempo i komfort osoby prowadzonej. Po przejściu zamieńcie się rolami. Na koniec podzielcie się swoimi wrażeniami.

7. „Namiot” Maria Pinińska-Bereś, 1976, instalacja

Zadanie: Odpowiedzcie sobie nawzajem: jakimi uczuciami najtrudniej jest Wam się ze sobą dzielić?

8. „Pieszczołki XIV z serii: Pieszczołki” Teresa Gierzyńska, 1981, fotografia czarno-biała

Zadanie: Powiedzcie lub pokażcie sobie nawzajem, jaki rodzaj dotyku kojarzącego się z czułością lub bliskością lubicie najbardziej.

9. „Śnienie 2” Natalia LL, 1978, fotografia kolorowa

Zadanie: Opowiedzcie sobie nawzajem o śnie, który jest dla Was ważny, wyjątkowo piękny albo często do Was wraca.

Pytanie: Czy lubicie przyglądać się osobie, z którą jesteście, kiedy śpi?

10. „Wiele szczęścia na nowej drodze życia” Christine Smith, 1968, malarstwo akrylowe

Zadanie: Co zachowacie w pamięci z Waszego spotkania w Muzeum?

Na zakończenie: Podziękujcie sobie za wspólnie spędzony czas i za gotowość do uważności. Jeśli chcecie, przytulcie się albo weźcie się za ręce – i zabierzcie ze sobą jedno uczucie, myśl lub obraz z tego spotkania.