

KULTURA BEZ BARIER

PROSBA O OSZACOWANIE WARTOŚCI ZAMOWIENIA

1. Zamawiający:

Nazwa: Muzeum Sztuki w Łodzi
Adres: 90-734 Łódź ul. Więckowskiego 36
Telefon: 42 633 97 90
Regon: 000 277 500
NIP: 724 10 00 146

2. Przedmiot oszacowania

W związku z koniecznością oszacowania wartości **przyszłego zamówienia**, Zamawiający zwraca się z prośbą o dokonanie **szacunkowej wyceny** realizacji zamówienia pn. „Nagranie i produkcja – przygotowanie wersji polskiej audioprzewodników z audiodeskrypcjami” w ilości 50 sztuk na podstawie materiałów przekazanych przez Zamawiającego powstałych w projekcie „Audioobrazowanie. Samodzielna, integrująca wizyta w Muzeum Sztuki w Łodzi publiczności o różnych potrzebach” - dofinansowany z „Kultura bez barier” realizowanego w ramach Osi priorytetowej IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, w ramach Działania 4.3 Współpraca ponadnarodowa Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020.

3. Opis przedmiotu oszacowania

- a) Wykonawca przygotuje i wgra do audioprzewodników scenariusze ścieżek zwiedzania w postaci nagrania dźwiękowego. Ścieżki będą opracowane na podstawie materiałów (tekstów/scenariuszy) udostępnionych przez Zamawiającego, a także konsultacji merytorycznej z Zamawiającym.
- b) Głosy lektora (lektorów) Wykonawca powinien urozmaicić dodatkowymi nagraniami audio w postaci efektów dźwiękowych, dźwiękowe archiwa Muzeum Sztuki w Łodzi i muzykę. W części audiodeskrypcyjnej będą wspierały osoby z niepełnosprawnością zmysłu wzroku. Wykonawca dokona nagrań w profesjonalnym studio nagraniowym z udziałem zawodowych lektorów. Wybór lektorów należy przedstawić do zatwierdzenia Zamawiającego przed przystąpieniem do nagrania.
- c) Na przedmiot nagrań składają się:
 - a. Przygotowanie nagrań do wgrania na urządzenia
 - b. Wgranie przygotowanych nagrań do audioprzewodników (50 szt.)
- d) Język: polski
- e) Termin realizacji zamówienia: od dnia podpisania umowy do 12.05.2023 r.
- f) Długość nagrań łącznie nie przekroczy 160 000 znaków (bez spacji).
- g) Odbiorca docelowy: osoby z niepełnosprawnością wzroku oraz osoby niedosłyszące.
- h) Ścieżka skierowana jest do osób z dysfunkcją wzroku, dla których narracja przygotowana zostanie w formie audiodeskrypcji w taki sposób, by umożliwić jej odbiorcom swobodne eksplorowanie ekspozycji.

Audioobrazowanie. Samodzielna, integrująca wizyta w Muzeum Sztuki w Łodzi publiczności o różnych potrzebach - dofinansowany z „Kultura bez barier” realizowanego w ramach Osi priorytetowej IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, w ramach Działania 4.3 Współpraca ponadnarodowa Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020.

KULTURA BEZ BARIER

- i) Scenariusz ścieżek dostarczy Wykonawcy Zamawiający.
- j) Gotowe nagrania zostaną dostarczone przez Wykonawcę w formacie kompatybilnym z oprogramowaniem audioprzewodników posiadanych przez MSL i wgrane do urządzeń w siedzibie w sposób umożliwiający prawidłowe korzystanie.

4. Odpowiedź

W odpowiedzi prosimy o podanie szacunkowej ceny netto/brutto dla każdej pozycji oddzielnie – zgodnie z Załącznikiem nr 1 - Formularz oszacowania.

Uprzejmie prosimy o przesłanie przedmiotowego oszacowania pocztą elektroniczną na adres a.schiewe@msl.org.pl w terminie do dnia **13.02.2023 r.**

Informujemy, że przedmiotowa prośba nie stanowi zapytania ofertowego w rozumieniu art.66 KC ani nie jest ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu ustawy z dn. 11.09.2019r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.).

Ma ono na celu wyłącznie rozeznanie rynku firm oraz uzyskanie wiedzy na temat kosztów związanych z planowanym zamówieniem publicznym.

5. Klauzula informacyjna z art. 13 i 14 RODO

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Muzeum Sztuki w Łodzi informuje, że:
 - a) Dane kontaktowe administratora danych: Muzeum Sztuki w Łodzi ul. Więckowskiego 36, 90-734 Łódź, Polska; email: muzeum@msl.org.pl; tel. 42 6338273.
 - b) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych Osobowych (IODO): Radosław Rutkowski email: iodo@msl.org.pl.
 - c) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie zapytania o ofertę cenową.
 - d) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 poz.2019), dalej „ustawa Pzp”;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, a w przypadku umów i postępowań o udzielenie zamówienia publicznego, które otrzymały dofinansowanie przez Unię Europejską przez okres wynikający z uchwały w sprawie przyznania dofinansowania oraz obowiązku archiwizacyjnego. \obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o

Audioobrazowanie. Samodzielna, integrująca wizyta w Muzeum Sztuki w Łodzi publiczności o różnych potrzebach - dofinansowany z „Kultura bez barier” realizowanego w ramach Osi priorytetowej IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, w ramach Działania 4.3 Współpraca ponadnarodowa Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020.

KULTURA BEZ BARIER

udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;

- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
 - posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych *;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
 - nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
2. Wykonawca, wypełniając obowiązki informacyjne wynikający z art. 13 lub art. 14 RODO względem osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w tym postępowaniu składa stosowne oświadczenie zawarte w Formularzu ofertowym.

** Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.*

*** Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.*

6. Załączniki:

Załącznik nr 1 – Formularz oszacowania

Łódź, 09.02.2023 r.

KULTURA BEZ BARIER

Załącznik nr 1 – Formularz oszacowania

Nazwa Wykonawcy _____

Adres Wykonawcy _____

TEL./FAX: _____

e-mail: _____

OSZACOWANIE

W odpowiedzi na prośbę o dokonanie szacunkowej wyceny realizacji zamówienia pn. „nagranie i produkcja – przygotowanie wersji polskiej audioprzewodników z audiodeskrypcjami” w ilości 50 sztuk na podstawie materiałów przekazanych przez Zamawiającego powstałych w projekcie „Audioobrazowanie. Samodzielna, integrująca wizyta w Muzeum Sztuki w Łodzi publiczności o różnych potrzebach” - dofinansowany z „Kultura bez barier” realizowanego w ramach Osi priorytetowej IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, w ramach Działania 4.3 Współpraca ponadnarodowa Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020.

Informujemy, że

szacunkowa wartość wykonania określonych w Prośbie o oszacowanie wartości zamówienia może przyjąć następujące wartości:

Lp.	zakres wymagany	wartość netto w PLN	wartość brutto w PLN
1	Nagranie i produkcja – przygotowanie wersji polskiej audioprzewodników z audiodeskrypcjami		

.....
(podpis Wykonawcy)

Łódź,2023 r.

Audioobrazowanie. Samodzielna, integrująca wizyta w Muzeum Sztuki w Łodzi publiczności o różnych potrzebach - dofinansowany z „Kultura bez barier” realizowanego w ramach Osi priorytetowej IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, w ramach Działania 4.3 Współpraca ponadnarodowa Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020.