Łódź, dnia 27.06.2022 r.

**Ogłoszenia o zamówieniu na zakup dzieł sztuki**

Postępowania prowadzone na podstawie Regulaminu Udzielania Zamówień Publicznych na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej, wprowadzonego na podstawie przepisów
art.37a i nn ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w związku z art. 11 ust 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. 2021 poz. 1129 z zm.).

Muzeum Sztuki w Łodzi ogłasza, iż zamierza udzielić zamówienia publicznego na zakup dzieł ramach zadania: **Rozwój kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi - etap XI**

 1. Paweł Kowalewski

1. Adolf Hitler i Józef Goebbels otwierają wystawę sztuki zdegenerowanej w Monachium, 1986, tempera na papierze, 171 x 198 cm, unikat

2. Paweł Paulus Mazur

1. Totart in Action, 1990, kredki ołówkowe, długopis, ołówek, papier, A3, unikat
2. Program 1, 1990, kredki, tusz, ołówek, papier, A3, unikat

3. Stanisław Kubicki

1. Odpoczywający gajal, 1930, olej na płótnie, 72 x 99 cm, unikat

4. Margarete Kubicka

1. Der Weltenwanderer, ca. 1923, malarstwo na szkle, 30 x 34 cm, unikat

5. Michael Stevenson

1. Rozszerzenie afordancji kurtyny perkusyjnej 1.1 Działalność pozapojazdowa, 2020, witryny, obiekty, 125 x 200 x 26.5cm, unikat
2. Rozszerzenie afordancji kurtyny perkusyjnej 1.2 Filantropia 101, 2020, witryny, obiekty, 125 x 200 x 26.5cm, unikat

6. Katarzyna Górna

1. Sumo, 2003, wideo, 5’15’’, ed. 3/3
2. Chłopiec z chustą, 1997, fotografia, wydruk na papierze certyfikowanym, 50 x34,5 cm, ed. 5/5

7. Kameelah Janan Rasheed

1. Sześć prac z serii “A Casual Mathematics”:

1. Sum Follow, 2019, druk na papierze, 101 x 76 cm, ed. 3/5;

2. Connect the Dots, 2018, druk na papierze, 76 x 50 cm, ed.4/5;

3. Method Why?, 2019, druk na papierze, 101 x 76 cm, ed. 2/5;

4. Everyone Will Be Saved Through the Algebra, 2019, druk na papierze, 43 x 27 cm, ed. 3/5;

5. There is never enough awful arithmetic, 2019, druk na papierze, 76 x 50 cm, ed. 1/5;

6. The Suspense that Gathers is the Code, 2020, druk na papierze, 50 x 50 cm, ed. 1/5; 2019-2020,

8. Paweł Jarodzki

1. bez tytułu, 1986, tusz, akryl na papierze, 70 x 100 cm, unikat
2. bez tytułu, 1995, akryl, xero przenoszone na papier rozpuszczalnikiem, 70 x 100.1 cm, unikat

9. Lada Nakonechna

1. Merge Visible, 2015-2017, fotomontaż, 5 prac z serii: 100 x 150 cm, 87 x 61 cm, 50 x 70 cm (3 prace.), unikat

10. Igor i Svetlana Kopystiansky

1. Pink and White, 2006, wideo z dźwiękiem, 10’11’’, ed. 1/3

11. Jumana Manna

1. Statuette, 2021, ceramika, galwanizowana stalowa baza, średnica rzeźby: 25 cm/ baza: wysokość 20 x średnicę 30 cm, unikat

12. Eugeniusz Rudnik

1. Archiwum artysty. Taśmy, unikat
2. Archiwum artysty. Rękopisy i Maszynopisy i wycinki prasowe z odręcznymi inskrypcjami, unikat
3. Archiwum artysty. Wydawnictwa PRiTV - scenariusze utworów Radiowych Eugeniusza Rudnika, unikat

13. Diana Lelonek

1. Aegopodium podagrania L., Brachythecium nutabulum, Ambluptegium Serpeus on wool, polystyrene (glove), from the series Center for the Living Things, 2016, Fotografia barwna, wydruk na papierze archiwalnym: Hahnemühle Photo rag, papier o podłożu bawełnianym, 100,00 x 77,00 cm, wymiary w oprawie: ok. 102,00x79,00 cm, oprawa drewno naturalne, szkło, listwa do zawieszenia z tyłu. gramatura 300g, ed. 1/5 + 2AP
2. Tortulla muralis on main dial from a home electronic device, from the series Center for the Living Things, 2016, Fotografia barwna, wydruk na papierze archiwalnym: Hahnemühle Photo rag, papier o podłożu bawełnianym, 100,00 x 77,00 cm, wymiary w oprawie: ok. 102,00x79,00 cm, oprawa drewno naturalne, szkło, listwa do zawieszenia z tyłu. gramatura 300g, ed. 1/5 + 2AP

14. Cian Dayrit

1. Natural Histories of Struggle: Spaces of Dispute, 2021, haft, obrazy i druk cyfrowy na tkaninie (współpraca z RJ Fernandez i Henricus), 105 x 160 cm, unikat

15. Anna Daučíková

1. Album rodzinny / Family album, 1988, analogowa fotografia czarnobiała, 4 zdjęcia 21 x 30,5 cm, ed. 3/3 + 1 AP