

Dotyczy projektu pn. „Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi” współfinansowanego w ramach Działania 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego, Poddziałanie 2.3.2 Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury, oś priorytetowa II E-administracja i otwarty rząd Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa

# ms | Muzeum Sztuki w Łodzi

Łódź, dnia 05.10.2022r.

## Wybór oferty

Wartość zamówienia nie przekracza kwoty 130 000,00 zł. netto

Zapytanie ofertowe pn. Digitalizacja i archiwizacja dzieł audiowizualnych – stworzenie kopii archiwizacyjnych i dystrybucyjnych taśm filmowych na potrzeby realizacji projektu „Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi” współfinansowanego w ramach Działania 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego, Poddziałanie 2.3.2 Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury, oś priorytetowa II E-administracja i otwarty rząd Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa - AG.271.20.2022.

Muzeum Sztuki w Łodzi ogłasza iż w niniejszym postępowaniu dokonano wyboru oferty najkorzystniejszej, złożonej przez Wykonawcę:

Nr oferty	Wykonawca	Cena brutto
1	Andec Filmtechnik Hasenheide 9 D-10697 Berlin	93 105,00 zł.

### Uzasadnienie:

Oferta złożona przez w/w Wykonawcę spełnia wymogi formalne zawarte w zapytaniu ofertowym, nie podlega odrzuceniu oraz jest najkorzystniejsza zgodnie z przyjętym kryterium – 100% cena. Jest to jedyna oferta złożona w niniejszym postępowaniu.

*Urszula Tracz*  
Z-ca Dyrektora ds. Rozwoju  
Muzeum Sztuki w Łodzi