

*

Po lewej: wystawa Kazimierza Malewicza w Warszawie, 1927. Wśród gości Henryk Stażewski

U góry: grupa „a.r.” (fotomontaż: Maciej Cholewiński) oraz Wystawa Grupy Plastyków Nowoczesnych w Warszawie, 1933

*

U dołu Warszawa – Henryk Stażewski z przyjaciółmi m.in. Amalią Hanzlówną, Bogusławem Szwaczem, Romanem Owidzkim. Z prawej Paryż – Henryk Stażewski z Janem Brzękowskim, Mewą Łunkiewicz-Rogoyską, Florence Henri; wystawa w Galerii Denise Rene w Paryżu, 1957

*

Z lewej Henryk Stażewski w Szczekocinach, 1944. U góry: wakacje w Gdańsku, 1965

*

Z lewej Biennale Form Przestrzennych w Elblągu, 1965. U góry Sympozjum Plastyczne Wrocław 70, praca Henryka Stażewskiego pt. Kompozycja pionowa nieograniczona

*

Mieszkanie i pracownia artysty przy ul. Pięknej 11a w Warszawie, około 1960

*

Mieszkanie i pracownia artysty przy ul. Świerczewskiego 62 w Warszawie, około 1965

*

U dołu malarka Maria Ewa („Mewa”) Łunkiewicz-Rogoyska oraz jej nagrobek zaprojektowany przez Henryka Stażewskiego

*

Henryk Stażewski z przyjaciółmi, m.in. Edwardem Krasińskim, Danielem Burenem, Andrzejem Partumem. U góry: akt z pracowni artysty przy ul. Świerczewskiego

*

Z prawej Henryk Stażewski z przyjaciółmi: Zbigniewem Dłubakiem, Gerardem Blum-Kwiatkowskim, Alfredem Lenicą; w Galerii Foksal w Warszawie z Tadeuszem Kantorem i Wiesławem Borowskim; w mieszkaniu Mirona Białoszewskiego

*

Z lewej u dołu: artysta z Julianem Przybosiem, Erną Rosenstein, Mewą Łunkiewicz-Rogoyską. Z lewej z Anką Ptaszkowską. U dołu z Teresą Tyszkiewicz na wystawie własnej w Muzeum Sztuki w Łodzi, 1969. Niżej: Otwarcie Konstrukcji w Procesie w Łodzi, 1981 (widoczny m.in. dyr. Ryszard Stanisławski), wernisaż w galerii Czystczenie Dywanów w Łodzi, 1982

*

Z lewej: odsłonięcie rzeźby Henryka Stażewskiego przy PWSSP w Łodzi, 1982. Z prawej „laurka” dla artysty od Tadeusza Rolke. Z prawej u dołu: artysta w ogrodzie w Zalesiu, około 1979