

Fotografia: Ojcowie Założyciele

Autorka: Jasmina Cibic

Materiały/technika: fotografia kolorowa

Wymiary: 100 x 80 cm

Rok powstania: 2020

Seria realistycznych fotografii na czarnym tle. Na poszczególnych pracach ukazany inny różany krzew – sadzonka z przyciętymi łodygami i korzeniami. Na roślinach przysiadają ćmy, motyle, drepczą żuczki, pełzają ślimak, wiją się dżdżownice.

Wielkość trochę większa od naturalnego.

Na jednej ścianie zestaw trzech prac: Rosa Konrad Adenauer, Rosa Sandro Pertini, Rosa Jean Monnet.

Pierwsza róża od lewej ma dwie dłuższe przycięte łodygi i dwie bardzo krótkie po środku. Od lewej zielonej odchodzi odnóżką z drobnymi liśćmi, na nich delikatne krople. Wśród liści u góry skrywa się mały owad: widać główkę i czułki. Druga łodyga uschnięta. Siedzą na niej cztery brązowe ćmy. Piąta łodyga u góry, uchwycona została od strony końca tułowia. Wielkość owadów to ok. 5 cm. Po korzeniach pełzają ślimaki z ciemnobrązowymi muszlami. Mają wyciągnięte czułki i wspinają się w górę. Są też małe szare żuczki i dżdżownice oplatające korzonki.

Środkowa fotografia przedstawia bezlistną sadzonkę z czterema łodygami. Siedzą na niej trzy jasno żółtozielone motyle. Mają żółte czułki z poprzecznymi drobnymi pręcikami. Na skrzydełkach są cztery ciemne oczka: po jednym na każdej ćwiartce skrzydła. U dołu przy tułowiu skrzydełka są wydłużone, wyglądają jak zapałki o ciemnym trzonku i żółtym, szerszym zakończeniu. W plątaninie korzeni z ciemności wyłaniają się różne żuczki: błyszczące zielne, jaskrawo zielone, szare i czarne.

Różne kształty i wielkości. Od 2 do 4 cm.

Kolejna praca również prezentuje bezlistny krzew o czterech łodygach. Siedzą na nim trzy ćmy. Skrzydełka mają złożone i układają się w kształt trójkąta. Kolor beżowy u dołu skrzydeł i na tułowiu lekki róż. Odwłok ostro zakończony. Białe czułki i odnóża odcinają się w ciemności. Układ korzeni bardziej rozbudowany niż części naziemnej. Skrywają się tam zielone i szare żuczki.

Na przeciwnej ścianie kolejny zestaw trzech fotografii. To: Rosa Souvenir de Robert Schuman, Rosa Helmut Kohl, Rosa Charles de Gaule.

Pierwsza od lewej fotografia Rosa Souvenir de Robert Schuman przedstawia krzew z uciętymi łodygami i stosunkowo mało rozbudowanym układem korzeni. W części

naziemnej można wyróżnić jedną główną łodygę i dwie mniejsze po bokach. Wyraźne kolce. Z lewej łodygi na boki odchodzą dwie cieńsze, lekko zbrązowiałe odgałęzienia. Jedno z nich, bliżej centrum jest dłuższe i góruje nad pozostałymi łodygami. Na jej końcu siedzi duży ciemnobrązowy nocny motyl. Widać go od tyłu, odwłok ma wygięty i składa małe, białe jajeczka. Dwa podobne motyle są poniżej na bocznych łodygach. Wszystkie mają skrzydełka złożone, ale temu z lewej lekko wystają spod górnych skrzydełek żółto-czarne oczka. Nad nim jest czwarty motyl. Wyróżnia się jasnożółtym kolorem. Ukazany jest z boku. Ma zarówno żółte złożone skrzydełka, ale i gruby, włochaty tułów i krótkie czułki. Wśród drobnych korzonków, które odchodzą od korzenia głównego czają się żuczki: zielone i szare.

Środkowa praca Rosa Helmut Kohl przedstawia krzew o dwóch krótkich zielonych łodygach z pojedynczymi gałązkami i listkami. Obsiadły go cztery żółte ćmy.

Widoczne w różnych ujęciach. Tułów krótki, gruby włochaty. Na dolnej części skrzydeł okrągłe czarne oczka, ale widać je tylko na dwóch owadach. Po głównym korzeniu pełźnie ślimak z ciemną muszelką. Wśród korzonków wiją się i zwisają mięsiste dżdżownice.

Ostatni, czyli pierwszy z prawej krzew to róża Charles de Gaule. Trzy suche ścięte łodygi z pojedynczymi dużymi kolcami. Łodyga pierwsza z lewej jest niemal pionowa. Na jej końcu siedzi duży ciemny motyl. Tułów ma w prążki czarno-szaroróżowe, głowę czarną, białe czułki. Skrzydełka: górne szarobrązowe, dolne w paski jak tułów. Na kolejnej, środkowej siedzi taki sam motyl, ale w takim ujęciu z boku, że widoczny jest tylko pasisty odwłok. Kolejny, trzeci motyl, leci w ich kierunku. Ukazany jest od tyłu tułowia. W wydłużonej strefie korzeni dużo błyszczących zielonych żuczków różnej wielkości. Na jednym cieniutkim korzonku z lewej strony pełźnie ślimak z ciemną muszelką.

Seria fotografii przedstawia krzewy róż wyhodowane w hołdzie politykom i nazwane ich imieniem. Zasłużyli się oni w walce w faszyzmem lub pracą na rzecz międzynarodowej wspólnoty. Są to: Sandro Pertini włoski polityk i działacz antyhitlerowski. Charles de Gaule – francuski polityk, w czasie II wojny światowej stał na czele ruchu Wolnej Francji, kontynuującego walkę z III Rzeszą po kapitulacji Francji. Helmut Kohl, niemiecki polityk, który kształtował proces zjednoczenia się Niemiec. Francuzi Jean Monnet, Robert Schuman oraz Konrad Adenauer, kanclerz Niemiec Zachodnich, byli politykami zaangażowanymi m.in. w powołanie do życia w 1951 roku Europejskiej Wspólnoty Węgla i Stali. Organizacja ta miała wspomóc

odbudowę zrujnowanej wojną gospodarki i przywrócić zerwaną współpracę międzynarodową. Z czasem przemianowana na Europejską Wspólnotę Gospodarczą. Sukcesywnie powiększała się kolejne państwa członkowskie. Uznawana jest za pierwowzór Unii Europejskiej.

Autorka skryptu: Katarzyna Mądrzycka-Adamczyk

Konsultacja: Magdalena Rutkowska