

Siedziba ms1

Wejście

Wejście do siedziby głównej Muzeum Sztuki w Łodzi mieści się obecnie od strony ul. Gdańskiej 43. Od skrzyżowania z ul. Więckowskiego to ok. 20 metrów.

Do budynku wchodzi się z podcieni, do których prowadzi 7 prześwitów. Środkowy prześwit, czyli czwarty, jest najszerszy i prowadzi wprost na szerokie drzwi. Uprzedza je duża, gumowa, ażurowa wycieraczka umieszczona w podłodze. Cała frontowa ściana w podcieniach jest przeszklona i przedzielona filarami.

Prześwit pierwszy z lewej dostępny jest bezpośrednio z chodnika, więc jest wygodny dla osób na wózkach czy dla rodziców z dziećmi w wózku. Przechodząc przez następny prześwit trzeba pokonać jeden schodek, w kolejnych prześwitach dwa schodki. Po samej prawej stronie w podcieniach znajduje się stojak na pięć rowerów. Gdy rowery są zaparkowane, przejście przez ostatni prześwit jest zastawione.

Po wejściu do budynku znajdujemy się w holu, z którego można dostać się do kasy, szatni, toalet, windy i schodów.

Na wprost wejścia do holu znajdują się drzwi prowadzące na dziedziniec.

W centralnej części holu na godzinie pierwszej stoją dwa filary: jeden za drugim w odległości 1,2 metra. Filary mają wymiary ok. 1 m na 60 cm.

Kasa

Po prawej stronie od wejścia znajduje się małe, przeszklone pomieszczenie szerokie na 3 m długie na 5 metrów o różnej zmieniającej się funkcji:

kasa/wystawa/poczekalnia. Obecnie znajduje się tam kasa, która jest też punktem informacyjnym. Można tu zakupić katalogi i gadżety muzealne.

Winda i schody

Na lewo od kasy jest winda z rozzuwanymi drzwiami. Po lewej stronie jest przycisk przywołujący windę. Obok na ścianie znajduje rozpiska w brajlu poszczególnych pięter. W windzie zainstalowany jest automatyczny komunikat dźwiękowy o numerze piętra.

Na wprost windy w odległości ok. 2 m jest przejście między filarami stojącymi na środku holu.

Za windą znajdują się schody. Prowadzą one do kawiarni, sali warstwowej, sal wystawowych, pomieszczeń biurowych oraz biblioteki i czytelní.

Hol

Bezpośrednio po lewej stronie od wejścia znajduje się otwarte podłużne pomieszczenie szerokie na 3 m, długie na 8 m. Od prawej strony ogranicza je długa szara ściana. Wisi na niej napis-neon: prosta czcionka bez wielkich liter. Tekst: nic

nie zatrzyma idea sztuki, poniżej podpis: ewa partum. Czasami organizowane są tu wystawy, które można oglądać z zewnątrz bezpośrednio z podcieni.

Toaleta i szatnia

Za szarą ścianą znajduje się przejście do toalet z małą szatnią po prawej stronie. Korytarzyk z toaletami poprzedzony jest przeszklonymi drzwiami. Toaleta na wprost jest dla mężczyzn, środkowa z klamką-uchwytem dla osób z niepełnosprawnością. Ostatnie, trzecie drzwi prowadzą do toalety dla kobiet.

Dziedziniec

Na wprost od wejścia do holu znajdują się drzwi prowadzące na kwadratowy dziedziniec wielkości ok. 15 x 15 m. Przestrzeń otoczona jest budynkami z każdej strony. Na godzinie jedenastej jest odstęp między budynkami i alejka prowadząca w głąb ogrodu.

Kancelaria

Z dziedzińca na wprost od wejściowego budynku znajduje się wejście do równoległej kamienicy. Tam znajdują się kancelaria, gabinety dyrektorów i pomieszczenia biurowe. Pomieszczenia nie są dostępne dla osób poruszających się na wózkach.

Dojście do sali wystawowej na parterze

Po prawej stronie dziedzińca znajduje się brama pałacu, stojąca prostopadle do wejściowego budynku. Szklane automatycznie rozsuwane drzwi znajdują się we wlocie bramy.

W głębi bramy po obu stronach są się drewniane drzwi. Prawe niedostępne. Przechodząc przez lewe drzwi wchodzimy na podest, z którego skręcając znów w lewo wchodzimy na schody. U szczytu schodów są kolejne drzwi, za którymi znajduje się zabytkowa klatka schodowa pałacu. W oknach są zachowane oryginalne witraże, a schody mają zdobne poręcze. Sale wystawowe znajdują się po prawej stronie za kolejnymi drzwiami. Nie można dostać się do tych sal bezpośrednio windą z holu, więc są to jedyne sale ekspozycyjne w ms1 niedostępne dla osób poruszających się na wózkach.

Ogród

Alejka biegnąca po lewej stronie od wejścia do kancelarii prowadzi wzdłuż ściany kamienicy obsadzonej krzewami hortensji po prawej, po lewo trawnik i wysoka ściana sąsiadująca z Muzeum kamienicy. Cała obrożnieta jest bluszczem.

Magazyn J

Idąc alejką po lewej mijają się starą lipę. Za lipą alejka lekko skręca w lewo i rozdwaja się. Droga w lewo prowadzi do magazynu studyjnego. Wejście do budynku znajduje się po prawej.

Dział Konserwacji

Alejka prowadząca w prawo, łukiem omija wystającą, okrągłą część budynku, w której mieści się gabinet Dyrektora. W głębi znajduje się trawnik z dużymi

kasztanowcami. Z dwóch stron ogród ograniczają wysokie mury odgradzające ogród od sąsiadujących podwórek. Alejka prowadzi obok trawnika i następnie skręca w prawo. Wgłębi znajdują się budynki działu konserwacji oraz pomieszczenia administracyjne. Pomieszczenia niedostępne dla osób na wózkach

Autorka skryptu: Katarzyna Mądrzycka-Adamczyk

Konsultacja ekspercka: Magdalena Rutkowska